COŞURILE *trădează... nu le neglijaţi!*

De îndată ce v'a eşit unul, aplicaţi repede acest remediu minunat: Pomada Cadum. Ele vor dispare foarte repede. Muşcături de insecte, sgârieturi, arsuri uşoare, pielea iritată şi roşie? Pomada Cadum este indispensabilă, ea nu trebuie să lipsească din nici o casă. Ea desinfectează, suprimă mâncărimile, micşorează umflăturile, grăbeşte cicatrizarea. Pomada Cadum a vindecat — pentru o sumă de nimic — nenumărate cazuri de eczemă...

Cereţi numai veritabila Pomadă Cadum!

Asigurările AM „UNIVERSUL"

combinate cu Loteria Statului Român

Fiecare din aceste instituţiuni: **asigurarea şi loteria statului** îşi au avantajele lor. Astfel, **asigurarea** ne dă posibilitatea de a **economisi**, a **despăgubi** familia în caz de deces şi a câştiga **prin tragere la sorţi** premii, cari, însă, nu pot fi mai mari decât suma asigurată.

Loteria Statului ne dă posibilitatea **de a câştiga sume foarte** mari, cari merg până la 6 sau 12 milioane lei. Este însă de la sine înţeles, că în caz când nu câştigăm, nu putem obţine nici o economie.

Societatea „FRANCO-ROMANA" de asigurări a combinat, pentru cititorii „**Universului**", **asigurarea cu Loteria Statului Român**, dându-le posibilitatea de a **economisi şi a deveni şi milionari**.

Prin această combinaţiune sunteţi asiguraţi pentru lei 50.000, pe baza ratei lunare de lei 190 şi primiţi gratuit, în fiecare lună, odată cu chitanţa pentru rata lunară de lei 190, CATE UN BORDEROU PENTRU FIECARE DIN CLASELE I-a la a 4-a ale FIECAREIA DIN LOTERIILE a XIV-a, a XV-a şi a XVI-a, ale căror trageri au loc la 15 ale fiecărei luni.

Acest borderou dă drept la jumătate din câştigul corespunzător unui sfert de loz, atât la matcă, cât şi la anexă.

ACEI INSA CARI VOR TRIMITE lunar SOCIETATII Bucureşti, Griviţei 23, LEI 290 în loc de lei 190 vor primi UN SFERT DE LOZ INTREG IN ORIGINAL.

Rata pe luna Iulie 1937 de lei 190 sau 290, aşa cum se arată mai sus, rugăm a se trimite urgent Societăţii pentru a VI SE PUTEA EXPEDIA BORDEROUL SAU LOZUL PENTRU TRAGEREA DIN 15 IULIE a LOTERIEI STATULUI, cum şi POLIŢA şi ANEXA PENTRU TRAGEREA DIN 15 IULIE a Societăţii.

In felul acesta ŞANSELE Dv. sunt mult **SPORITE, căci pe lângă şansa dela loteria statului**, aveţi şi şansa dela tragerea Societăţii, care are loc în aceeaş zi.

IN CAZ DE IEŞIRE LA SORŢI A NUMARULUI POLIŢEI, SOCIETATEA ACHITA CONTRACTANTULUI SUMA DE LEI 50000.

Dacă iese numai unul din cele 8 numere prevăzute în anexă, Societatea achită contractantului lei 10.000 sau 5.000, potrivit numărului ieşit la sorţi.

Grăbiţi-vă, căci ASIGURAREA IN ACESTE CONDIŢIUNI NU SE POATE FACE DECAT ACUM, INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, când aveţi ocaziunea de a **economisi** şi a deveni şi MILIONAR.

Legea pentru încurajarea agriculturii

(Urmare din pag. I-a)

îngrăşătoriilor de animale, adevărată industrie naţională a ţării, etc. Lipsesc adică tocmai măsurile care ar fi făcut pentru agricultură ceiace legea protecţiei industriale a făcut şi face pentru industrie.

Ţara „eminamente agricolă" nu are până azi legea ei de încurajare. S'ar crede, poate, că agricultura nu simte nevoie. Producţia agricolă, spunea un ministru înainte de războiu, nu cere nici o storţare, ea depinde de ploaie. Evident, cu o asemenea concepţie de fatalism tehnic, plugăria nu trebue să fie încurajată. Ori şi ce măsură ar fi de prisos. Pe când în industrie, a cărei producţie depinde de capacitatea tehnică şi de importanţa capitalului, ajutorul statului dă rezultate precise, în agricultură nu trebue decât ploaia pe care, de sigur, nu o poate produce nici o lege.

Această concepţie primară nu mai o susţine nimeni azi. Se cunosc şi la noi metodele tehnice care dau în agricultură aceiaşi însemnătate capitalului şi priceperii, pe care le are în industrie. Producţia agricolă nu depinde numai de ploaie.

Din această concepţie nouă este isvorâtă şi legea votată primăvara trecută. Intenţia legiuitorului este bună, el este convins că prin măsuri obligatorii de cultură şi prin premii, tehnica plugărească se poate îmbunătăţi astfel încât să poată învinge factorii naturali potrivnici. Din această concepţie a eşit şi capitolul din lege privitor la măsurile de încurajare prin scăderi de impozit funciar pentru anumite culturi. Deşi legea, după cum am spus, nu se ocupă de interesele capitale ale agriculturii care ar merita să fie apărate, totuşi chiar numai ajutorul dat pentru răspândirea unor culturi importante ar putea să fie folositor, dacă acest ajutor ar fi real. Este el real?

Legea prevede pentru anumite culturi o scădere de o jumătate, sau o treime din impozitul agricol elementar. Ce înseamnează efectiv această încurajare? Am luat creionul să fac socoteala. Un mare agricultor care era de faţă îmi spune: nu te mai trudi degeaba, socoteala am făcut-o eu. Am anul acesta două sute de hectare semănături pe care legea le încurajează, unele cu o reducere de jumătate a impozitului agricol, altele, cele mai multe cu o treime. Toate aceste scutiri adunate la un loc fac două mii cinci sute de lei. Două mii cincisute de lei premiu pentru două sute hectare, adică doisprezece lei la hectar. Aceasta este încurajarea pe care legea mi-o dă. Am renunţat să o mai cer, căci cheltuiala pe care ar trebui să o fac pentru stabilirea drepturilor, e mai mare decât cea ce aş putea să încasez.

Dacă un agricultor care cultivă două sute de hectare renunţă la încurajarea dată de lege, ce va face ţăranul care poate nu are decât un hectar de asemenea semănături? Işi va perde el vremea la târg, prin diferitele administraţii, să-şi îndeplinească formele pentru a încasa doisprezece lei? Sau va lăsa primarului această sarcină?

O măsură la fel, premii pentru cultura grâului, s'a mai luat odată, în 1922. Din cauza interdicţiei la export preţul grâului era atunci atât de mic încât suprafaţa semănată scăzuse îngrijitor. Pentru încurajarea culturei guvernul a hotărât acordarea unor premii de hectarul semănat, plata se făcea după tablourile statistice întocmite de primării. Aplicarea acestei măsuri a dat naştere la atâtea nereguli încât a fost mai târziu părăsită. Mă tem că se va întâmpla azi la fel şi cu măsurile de încurajare ale legei agicole.

Mă îndoesc că speranţele puse în legea votată se vor realiza. Agricultura va trebui să aştepte încă legea de încurajare care să o puie pe aceiaşi treaptă cu industria.

CONST. GAROFLID

xoxOxox

De ce a fost dizolvat consiliul comunal din Periam

Timişoara, 28 Iunie

Printr'o recentă decizie a ministerului de interne a fost dizolvat consiliul comunal din Periam şi numită o comisie interimară formată din d-nii Ştefan Mihăilescu, învăţător, ca preşedinte; Matei Portscher, vice-preşedinte şi Martin Francisc, membru.

In decizia de disolvare a vechiului consiliu comunal din Periam se menţionează că dizolvarea s'a făcut din cauză că atât preşedintele cât şi membrii consiliului, în şedinţele ce le ţineau, întrebuinţau numai limbile maghiară şi germană şi că prin actele sale a compromis siguranţa Statului şi interesele naţionale.

ASTAZI în „Ziarul Ştiinţelor" TOT CE E NOU IN ŞTIINŢA ŞI TECHNICA Un exemplar 5 Lei

Memento

Calendar

MIERCURI, 30 IUNIE

Ort.: Sinodul Apostolilor.
Cat.: Pomenirea Sfântului Paul.
Prot.: Sinodul Apostolilor.
Evreese: 20 Tamuz 5697.
Mahomedan: 30 Rebi-el-Ahir 1356.

*

Răs. soarelui 4.35. Apusul 20,3.

Radio

MIERCURI 30 IUNIE

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz., 364,5 m., 12 kw.

RADIO-ROMANIA
160 kHz., 1875 m., 150 kw.

6.30. **Deschiderea emisiunii: Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dimineaţă** (discuri): Parafrază de jazz pe două cântece englezeşti; Din baletul „Cei doi porumbei", de Messager; **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
7,30. Inchiderea emisiunii.
13. Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.
13.10. Concert de prânz — Orchestra Radio, dirij. de **Th. Rogalski:** Fantezie din opera „Zaza", de Leoncevallo; Potpuriu de Dostal, pe motive de Rob. Stolz; Valsul dragostei, de Moszkowsky; Cântec de leagăn, de Friml; Jota aragonesa, de Saint Saëns.
14.10. Radio jurnal: Ora, Mersul vremii, Bursa, Ştiri interne şi externe.
14.30. Lieduri (discuri): Două lieduri din ciclul „Frumoasa morăriţă", de Schubert (voce: Hans Duhan); Apariţie prietenoasă şi Cântec de leagăn, lieduri de Richard Strauss (voce: Elisabeth Schumann); Melodie No. 6, de Ceaikowsky (voce: Lawrence Tibbert); In umbra buclelor mele şi Mormântul lui Anagreon, lieduri de Hugo Wolf (voce: Lotte Lehmann); Nostalgie, lied de Hugo Wolf (voce: Schmitt-Walter).
15. Ultimele ştiri.
19. Ora, Mersul vremii.
19.03. Concert din opere rare executate (discuri): Uvertură la „Ruslan şi Ludmilla", de Glinka (orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederik Stock); Arie din „Oraşul mort", de Korngold (voce: Josef Schmidt) Arie din „Cidul", de Massenet (voce: Joseph Schmidt); Cor din „Fra Diavolo", de Auber (corul şi orch. Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech); Selecţiuni din „Miraroiul", de Humperdinck (orch. simf. din Londra dirij. de Einar Nilson); Arie din „Ernani" şi Arie din „Puterea destinului" de Verdi (voce: Rosa Ponselle); Aubade din „Regele Ysului" de Lalo (voce: Rogacewsky); Duet din „Manon Lescaut", de Puccini (voce: Sheridan şi Pertile); Visul din Guglielmo Ratcliff" de Mascagni (orch. simf. din Milano dirij. de Gino Neri).
20. Intoxicaţiile alimentare şi urticaria, de dr. Aurel Voina.
20.20. Muzică distractivă. — Ansamblul Daia şi Orchestra de salon Radio, dirij. de **Mihail Daia: d-rele Fanzi Niculescu, Felicia Vasilescu, Thalia Crezulescu şi Eugenia Hibner. D-nii Chirilă Ispas, Dinu Sichitiu, Viorel Moţoc şi Mircea Buciu:** Azi e sărbătoare, paso doble de Doelie; Peste marea îndepărtată, slow-dox de Ernst; Un cântec de dor, vals englez de Goering; Melodia dragostei, slow-fox de Barzizza; Fericitul Haway, slow-fox de Rainger; Dragoste stranie, tango argentinian de Bergamini; Primăvara, slow-fox de Ansaldo; Un vals de mult uitat de Mihail Daia; Tropical, fox-trot de Barzizza; Mă voiu feri de tine, tango de Mihail Daia; Valsul Şampaniei de Oakland; O căsuţă mică, fox-trot de Rainger.
21.20. Marele lucrări din jurul Bucureştilor de ing. N. Caranfil.
21.35. Concert de pian. — D-ra Lisette Gherman: Rapsodia No. 1 de Joh. Barhms; Parafrază de concert de Strauss-Grünfeld; Freamătul frunzelor de Emil Sauer; Rapsodia română No. 2 de Lubicz.
22.10. D-na Dora Massini, canto: Arie din „Voevodul ţiganilor" de Joh. Strauss; Arie din „André Chénier" de Giordano; Arie din „Boema" de Puccini.
22.30. Sport, Radio-jurnal.
22.45. Concert nocturn al orchestrei fraţii Dumitrescu, transmis de la restaurantul **Splendid-Parc.**
23.45. Jurnalul pentru străinătate în limba franceză şi germană.

*

23.55. Ultimele ştiri.
Deutschlandsender, 1571 m., 191 kHz., 60 kw. — 21,10. Koln. Concert; 22. Concert de marşuri; 23. Meteor. Inf., Sport; 23.20. Cronică; 23.45. Inf. locale; 24. Orchestră de dans.
Varşovia, 1339 m., 224 kHz., 120 kw. — 21.15. Orchestră de salon; 21.40. Badio-jurnal; 21.50. Inf.; 22. Concert de mazurci de Chopin; 22.40. Recitări; 22.55. Muzică de dans.
Budapesta, 549 m., 546 kHz., 120 kw. — 20. Concert de orchestră; 21.15. Seară variată; 21,55. Orchestră de ţigani; 22.20. Inf.; 23.20. Plăci; 24. Inf.; 0.20. Concert de quartet; 1.05. Inf.
Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 22,40. Recital de violoncel. 23.10. Inf., Meteor. Programul pentru mâine. 23.20. Concert de orchestră. 23.55. Inf. 24. Continuarea concertului.
Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw.— 21,25. Scene radiofonice. 21,40. Octet pentru coarde în mi bemol major. 22. Ora. 22,10. M. Ostrava. 22,55. Plăci. 23. Ora. Inf., Cronica zilei. Sport. 23,20. Plăci. 24. Inf. în franceză.
Roma, 713 kHz. 420,8 m. 50 kw. — 21,40. Concert. 22. „Adio, tinereţe", operetă de Pietri. 24. Radio-jurnal. 0,15. Muzică de dans.
Milano, 368,6 m. 814 kHz. 50 kw. — 21,40. Concert. 22. Teatru radiofonic. 22,30. Concert simfonic. După concert muzică de dans.

JOI, 1 IULIE

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6,30: Deschiderea emisiunii. Gimnastică ritmică. Radio-jurnal. Concert de dimineaţă (discuri): Valsuri din „Prinţesa Dolarilor" şi „După divorţ", de Leo Fall; Cavalerul Barbă albastră, fantezie de Offenbach. **Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
7,30: Inchiderea emisiunii.
13: Ora, culturale, Sport, Cota apei Dunării.
13,10: Concert de prânz. Orchestra Gică Ionescu-Găină, (canto: **Ion Luican**): Romanţe şi arii naţionale. Dă-mi mâna ta, de Mişu Constantinescu; Cânta odat'un acordeon, de Elly Roman; Vorbeşte-mi de dragoste Mariu, de Bixio; Mică conversaţie, de Ochi Albi; Sărut mânuţele coniţă, tango de Gică Ionescu; Mă suii în dealul Cernii; Ioane, Ioane; Trenule maşină mică; Ionele Ionele; Carioca albastră, de Const. Ionescu.
14,10: Radio-jurnal, Ora, Mersul vremii, Bursa, Ştiri interne şi externe.
14,30: Continuarea concertului: Doină şi arii ardeleneşti; Cine mi te-a supărat, de Vasilache; Mandolinata, de Vasilescu; Cântec popular, de Gică Ionescu; Sârba din căruţă.
19: Ora, Mersul vremii.
19,03: Muzică variată şi distractivă (discuri): Lied şi duet din opereta „Amorul mascat", de Messager (aria cântată de Yvonne Printemps; duetul: Yvonne Printemps şi Saşa Guitry); Lied din „Gasparone", de Millöcker şi Lied din „Manevrele de toamnă", de Stolz (voce: Karl Schmidt-Walter); Potpuriu din opereta „Fata din Pădurea Neagră", de Jessel; In liniştea unei nopţi de toamnă de Henderson şi Fox de Silver; Mi-e dor de tine, de Moscopol şi Hai acasă puişor, de Vasilescu, (voce: Jean Moscopol); Potpuriu de valsuri de Robrecht (orch. Odeon); Nilul, de Leroux şi Cântec indian, de Rimsky-Korsakoff (voce: Ninon Vallin); Jocuri de copii, suită de Bizet (orch. Operei Scala, dirij. de Ettore Pannizza); Balet din „Herodiada", de Massenet (orchestra simf. dirij. de Cloez).
20,10: Literatura română contimporană.
20,30: Trio havaian Stase Tombulis: (Stase Tombulis, havaiană; Nicolaie Mezei, ghitară şi Ionel Ţapu, baterie); Aştept astă seară, slowfox de Tombulis; Iţi cer spre amintire, tango de Dendrino; In Havai, tango de Tombulis; Fox havaian, de Tombulis-Mezei; Honolulu, vals havaian de Tombulis.
20,55: Ideea românismului la vechii noştri cronicari, de Barbu Dănciulescu.

RADIO-ROMANIA

21,10-21,45: Muzică distractivă (discuri): Fox de Towers; Tu, tu, numai tu, de Bojenescu (ansamblul Daia); Frumoasa mea cu ochii verzi, de Manzatti şi Vrei să împărţim iubirea amândoi, de Eisemann (voce: Dorel Livianu); Vals şi Foxtrot de Dubin; Când vrea ceva fetiţa ta, de Vasilescu (voce: Titi Botez); Eu de minciuni nu mă feresc şi Iubirea mea e o ispită, de Dendrino (voce: Liana Mihăilescu). Mi-a înflorit grădiniţa, de Dendrino (voce: Mielu Constantinescu).

RADIO-BUCUREŞTI

21,10: Muzică de cameră. Quartetul Metzner (B. Metzner, vioara I; D. Botez, vioara II; C. Apostolescu, violă şi I. Boniş, violoncel): Quartet in sol minor op. 51 (3 părţi) de Theodor Blumer **(I-a audiţie).**

RADIO-ROMANIA şi RADIO-BUCUREŞTI

21,45: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de **Ion Ghiga,** (canto: **d-na Antoinette Trandafirescu-Eremie**): Uvertură la „Răpirea din serai", de Mozart; Aria lui Cherubin din „Nunta lui Figaro", de Mozart; Vals din „Romeo şi Julietta", de Gounod; Preludiu la act. I din „Traviata", de Verdi; Aria Violetei din „Traviata", de Verdi; Intermezzo din „Cavaleria rusticană", de Mascagni; Hohot de râs, de Auber; Uvertură la „Titus", de Mozart.
22,30: Sport, Radio-jurnal.
22,45: Concert nocturn al orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela **restaurantul Modern.**
23,45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză şi germană.
23,55: Ultimele ştiri.

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 17. Concert de după amiază. 18,50. Recital de violoncel. 19,15. Recital de canto. 20. Concert de orchestră. 21,10. Muzică distractivă. 22. Program variat. 23,30. Concert nocturn. 24. Concert pe plăci.
Varşovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. — 18. Concert popular. 19,15. Plăci. 21. Concert de muzică uşoară. 22,05. Orchestră de dans. 23. Concert de solişti.
Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 18. Recital de canto. 19. Recital de vioară. 20. Melodii populare. 21. Teatru radiofonic. 23,05. Orchestră de ţigani. 0,15. Plăci.
Viena, 507 m. 502 kHz. 120 kw. — 18,50. Recital de vioară. 20,25. Concert Offenbach. 21,25. Recital de melodii americane. 23.20. Concert de orchestră.
Roma, 713 kHz. 420,8 m. 50 kw.— 20. (Roma). Muzică variată. 20. (Napoli). Muzică variată. 21,40. Concert. 22. Teatru radiofonic. După teatru muzică de dans.

Vizita nunţiului apostolic dr. A. Cassulo la Sarmisegetuza

Haţeg, 28 Iunie

Monseniorul A. Cassulo a vizitat în ziua de 25 c. istorica ţară a Haţegului. Inaltul prelat a venit dela Lugoj, însoţit de P. S. S. dr. I. Bălan, episcopul Lugojului. La barieră a fost salutat de d. primar dr. Biräescu, iar în comuna Băuţarul de jos i s'a făcut o primire grandioasă de întreaga populaţie, îmbrăcată în haină de sărbătoare, cu prapori şi drapele naţionale. Preotul I. Oltean a salutat pe înaltul prelat. S'a vizitat biserica, iar bandera de călăreţi l-a petrecut până în Băuşarul de sus. Aici a fost întâmpinat cu acelaş entusiasm de întreaga comună, în frunte cu intelectualii Altă banderă de călăreţi a condus pe înaltul prelat până comuna Bucova. Aceiaşi primire i s'a făcut şi la Sarmisegetuza.

S'a vizitat muzeul şi ruinele desgropate ale amfitearului.

La Sarmisegetuza, monsegniorul a făcut o remarcă importantă: „Voi românii, sunteţi romani, ca şi mine. Descoperirile arheologice de aci sunt cea mai puternică dovadă a originei voastre romano-dacice şi a dreptului vostru de stăpânire şi viaţă pe aceste ţinuturi unde fiecare piatră cuprinde istoria originei şi continuităţii voastre aici, de care nimeni nu se poate atinge".

S'a trecut apoi în comuna Toteşti, unde s'a vizitat noua mănăstire a călugărilor iezuiţi români.

De aci, la 7 seara, înaltul prelat şi suita sa a sosit la Haţeg. In piaţa bisericii unite, d. primar I. Danciu a salutat, în numele oraşului, pe înaltul prelat, iar S. S. Ionaşiu, l-a salutat în limba latină. Le-a răspuns monsegniorul, în limba italiană. Tălmăcirea a fost făcută, ca de altfel peste tot locul pe unde a trecut, de P. S. S. I. Bălan, episcopul unit al Lugojului. In cuvântarea sa monsegniorul a spus: „Acum văd şi mai mult că eu sunt român şi voi italieni! şi împreună romani".

Seara, la restaurantul „Pod", s'a oferit o cină la care a luat cuvântul numai monsegniorul, mulţumind pentru primirea frumoasă ce i s'a făcut.

In dimineaţa de 26, înaltul prelat, cu întreaga suită, a plecat pe Valea Jiului.

Fostul director al liceului industrial de băeţi din Satu-Mare a fost îndepărtat pe 6 luni din învăţământ

Satu-Mare, 28 Iunie

Am arătat astă toamnă denunţul înaintat parchetului de Satu-Mare, prin care fostul directtor al şcoalei de arte şi meserii din localitate, — în prezent liceu industrial, — Ştefan Focşa, era învinuit de mai multe afaceri necurate, prin care şcoala a fost păgubită cu mari sume de bani.

Parchetul a procedat la cercetarea gestiunii fostului director şi în acelaş timp s'a sesizat şi miniserul educaţiei naţionale, care a dispus facerea unei anchete. S'a constatat că fraudele ating suma de 1.155.362 lei în afară de alte sume ce nu s'au putut clarifica.

Printre multe nereguli, s'a găsit lipsa unei ordonanţe în valoare de 106 mii lei, dată de minister pentru nevoile şcoalei, prin ordonanţa de plată nr. 20058/925, sumă care nu s'a înregistrat în scriptele contabile ale şcoalei şi nici factura care justifică această sumă n'a fost trecută la cheltueli.

Intrebat atunci de judecătorul de insrucţie, d. Focşa a răspuns că nu ştie de ce contabilul n'a trecut această sumă în registrele şcolii. Ori, s'a constatat că funcţia de contabil, timp de 5 ani, la această şcoală, a îndeplinit-o soţia d-lui Focşa, iar funcţia de casier, însuşi d. Focşa.

Deasemenea s'a constatat lipsa unei cantităţi de 10.657 metri cubi lemne primite dela minister, peste 500 vagoane, dar care nici n'au intrat la şcoală, ele fiind vândute chiar din gară.

In raportul d-lor inspectori, depus la minister, se constată textual: *„absoluta inaptitudine a d-lui Ştefan Focşa de a mai ocupa funcţia de director al vreunei şcoli"*.

Fostul director Ştefan Focşa este trimis înaintea comisiei de disciplină, care funcţionează pe lângă inspectoratul şcolar din Oradea.

In ziua de 22 c. comisia de disciplină a dat sentinţa prin care fostul director a fost destituit din învăţământ pe timp de 6 luni cu pierderea tuturor drepturilor.

Congresul agricultorilor din Teleorman

Roşiorii de Vede, 27 Iunie

Duminică, 27 c., s'au întrunit în localitate stuparii din judeţ, cu scopul înfiinţării unei cooperative şi împrăştierii cunoştinţelor relative la albine şi nobila meserie de stupar. Adunarea s'a ţinut la locuinţa d-lui *Gr. Găbreanu*, agronom apicultor.

D-sa salută asistenţa şi arată rolul apicultorului român.

Stuparii din judeţul nostru sunt ca stupul fără matcă şi deci fără posibilităţi de progres. Mierea se vinde mai eftin decât zahărul, din care cauză meseria de stupar tinde să dispară spre paguba economiei naţionale şi în detrimentul grădinelor noastre, fiindcă se ştie ce rol mare joacă albina la fecundarea florilor.

D-sa face apoi un adevărat curs de apicultură cu aplicaţie la împrejurările speciale ale judeţului nostru. Dă exemplu organizaţiile apicultorilor din judeţele Prahova şi Bucovina, care fac export de miere în străinătate.

Incheie, cerând strângerea rândurilor în interesul economiei naţionale şi a stuparilor personal.

D. *Ioan Iliescu-Conu*, Plosca cere să se facă asociaţia stuparilor.

D. *Grigore N. Iorga* spune să se respecte legea în ce priveşte tăerea floriilor de tutun care decimează albinele.

D. *Florea Ionescu* arată pericolul prigoriilor (mâncătoare de albine) pe valea Urluiului şi soluţiile impuse.

D. *Ilie Nedelea*-Măidăeni prezintă adunării două rame de stup trapezoidal şi arată înlesnirile acestor feluri de stupi.

Mai vorbesc d-nii: *Ivănică*-Putineiu, *I. Popa*-Vartoape, etc. cerând asocierea şi protejarea meseriei de stupar.

Adunarea se constituie apoi în asociaţia stuparilor din Teleorman, cu numele „Roiul" şi cu sediul în Roşiorii de Vede.

Consiliul a fost constituit astfel: preşedinte, Gr. Găbreanu; vicepreşedinte, Fl. Georgescu; membri: Gh. T. Popescu, Al. D. Mija, Fl. Ionescu, Ştefan Ivăncică, Ion Iliescu-Conu, pr. Emil Teodorescu şi Gr. N. Iorga.

Se dau depline puteri pentru îmlinirea celorlalte formalităţi d-lor Găbreanu şi Fl. Georgescu.

Şedinţa congresului ia apoi sfârşit.

Rezultatul examenului de capacitate pentru diploma de învăţător din sesiunea Iunie, centrul Oradea

Oradea, 27 Iunie

S'au prezentat 170 candidaţi şi candidate din cari au fost admişi 65.

Dăm mai jos, în ordinea clasificaţiei, lista candidatelor şi candidaţilor reuşiţi definitiv:

Conducătoare: Papp Doina, şc. norm. cond. Beiuş; Filip Silvia, şc. norm. cond. Beiuş; Purdu Maria, şc. norm. cond. Beiuş; Bălaş Florica, şc. norm. cond. Beiuş; Maghiar Sofia, şc. norm. cond. Beiuş; Bejenaru Sevastiţa, şc. norm. cond. Beiuş; Hogiu Ileana, şc. norm. cond. Beiuş; Musca Aurora şc. norm. cond. Beiuş; Paşca Victoria, şc. norm. cond. Beiuş; Sorescu Ilinca, şc. norm. cond. Beiuş; Pau Elisabeta, şc. norm. cond. Beiuş.

Invăţătoare: Anastasiu Maria, şc. norm. de fete Oradea; Martin Gida, şc. norm. de fete Oradea; Sărăcuţ Florea, şc. norm. de fete Oradea; Pichiu Elisabeta, şc. norm. de fete Oradea; Petrovai Maria, şc. norm. de fete Oradea; Naghi Maria, şc. norm. de fete Oradea; Nistor Sabina, şc. norm. de fete Oradea; Silaghi Emilia, şc. norm. de fete Oradea; Pal Ana, şc. norm. de fete Oradea; Petre A. Maria, şc. norm. fete T.-Măgurele; Maria Natalia, şc. norm. de fete Oradea.

Invăţători: Pantiş Ioan, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Bejan C-tin, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Moţiu Nistor, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Ciolac Ioan, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Tomescu Toma, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Mateiaş Grigore, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Florian Francisc, şc. norm. băeţi Sighet; Tocuţiu Pavel, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Tegzeş Teodor, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Mihai Ilie, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Păşteanu Victor, şc. norm. Carei; Mitoiu C-tin, şc. norm. Sighet; Moldovanu Ioan, şc. norm. Carei; Popuţiu Alexandru, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Marina Ioan şc. norm. Sighet; Pop Remus, şc. norm. Carei; Ţap Ioan, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Negruţiu Teodor, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Vancea Aurel, şc. normală Carei; Herlea Roman, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Cortiş Teodor, şc. norm. gr. cat. Oradea; Tirla Petru, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Grama Gheorghe, şc. norm. gr. cat. Oradea; Bota Ioan, şc. norm. Sighet; Păuşan Alexandru, şc. norm. gr. cat. Oradea; Silvăşan Ioan, şc. norm. gr. cat. Oradea; Ion C-tin, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Iacob Petru, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Oprescu Ilie, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Troie Teodor, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Şoş Grigorie, şc. norm. gr. cat., Oradea; Diaconescu Petre, şc. norm. „I. Vulcan", Oradea; Pop Chiş Dumitru, şc. norm Sighet; Frei Iosif, şc. norm. gr. cat. Oradea; Puiu Ioan, şc. norm. Sighet; Moţica Gheorghe, şc. norm. gr. cat. Oradea; Silaghi Dumitru, şc. norm. Carei; Câmpianu Nicolae, şc. norm. Carei; Mărghitaş Victor, şc. norm. gr. cat. Oradea; Preda Radu, şc. norm. Sighet; Olariu Ioan, şc. norm. Carei; Stoianu Gheorghe, şc. norm. Carei.

Serbarea dela şcoala copiilor părăsiţi de pe lângă orfelinatul „Regina Maria" din Arad

Arad, 27 Iunie

Duminică dimineaţa, la şcoala copiilor vagabonzi, de pe lângă orfelinatul „Regina Maria" din localitate, s'au ţinut două serbări: ridicarea pavilionului naţional al stolului nou înfiinţat şi serbarea de încheerea anului şcolar.

La serbări a participat un public numeros, în care am remarcat şi pe d-na dr. Botiş, preşedinta societăţii de Cruce Roşie din Arad şi iniţiatoarea şcoalei de vagabonzi.

Serbarea a început cu un serviciu religios oficiat de părintele Caius Turicu. D-sa la sfârşitul slujbei a rostit câteva cuvinte despre importanţa străjeriei în educaţia cetăţenească. A urmat ridicarea pavilionului naţional.

S'au rostit cuvântări din partea d-lor inv. Şirca, comandantul stolului, Nestor Blaga, directorul orfelinatului, dr. Sever Ispravnic-iunior, comandantul legiunei de străjeri şi revizor Teodor Tundre.

Serbarea străjerească a fost urmată de încheerea anului şcolar la şcoala copiilor vagabonzi, patronată de societatea de Cruce Roşie şi condusă de monahul învăţător Dimitrie Domocoş. Programul serbării a fost compus din recitări şi cântece, toate executate cu sentiment de micii elevi scăpaţi din ghiarele mizeriei şi ale viciului. La sfârşit, s'au distribuit diferite premii, din banii donaţi în acest scop de către banca „Victoria" din Arad.

Publicul asistent a vizitat şi expoziţia de lucru manual a şcolii, unde a fost expuse lucruri artistice executate de către elevi.

Vizita M. S. Regelui Carol II în Polonia

— Urmare din pag. I-a —

jestatea Voastră într'un mod atât de strălucit cum am fi dorit, Vă rugăm să credeţi Sire că nu bunavoinţa a lipsit trupelor din corpul de armată Poznan.

Marele nostru mareşal ne-a învăţat să iubim frăţeşte regatul României, şi Vă rugăm să credeţi, Majestate, că aceste sentimente de prietenie pentru viteaza armată română sunt într'adevăr adânci şi sincere. Astăzi toate aceste sentimente s'au concentrat şi se îndreaptă către persoana Majestăţii Voastre şi va fi pentru noi o amintire de neuitat de a fi văzut între noi pe Regele României, purtând uniforma unuia din cele mai bune regimente de infanterie ale noastre.

Majestatea Voastră a decorat drapelul acestui regiment cu cea mai înaltă distincţie de războiu a României. Inimile noastre de soldaţi sunt profund mişcate de acest fapt.

Rog pe Majestatea Voastră a-mi permite să ridic paharul pentru sănătatea şi gloria Regelui României, şeful regimentului 57 de vânători, din Poznan. Trăiască Regele! Trăiască şeful regimentului 57 de vânători!"

După dejun, elevii şcoalei de cavalerie au executat exerciţii de voltige.

Inapoerea la Varşovia

După ce s'a odihnit câtva timp, Suveranul şi membrii suitei s'au dus în automobil la gara din Bolechow, de unde au plecat la Varşovia la ora 16 şi 15. O companie de onoare din regimentul 57 a dat onorurile, în timp ce muzica intona imnul naţional român. Colonelul Grodzicki, ataşat cu începere de azi pe lângă suita Suveranului. Il însoţeşte la Varşovia.

*

Varşovia, 28 (Rador). — In cursul dimineţii de mâine, M. S. Regele Carol II va primi pe generalul Skladkoski, şeful guvernului, şi pe d. Beck, şeful departamentului afacerilor străine.

Suveranul va vizita apoi oraşul.

La amiază va fi un dejun intim la preşedintele republicii, la care vor asista M. S. Regele Carol II, Marele Voevod Mihai, mareşalul Smigly Ridz, d. Victor Antonescu, preşedintele consiliului polon, d. Beck, ministrul afacerilor străine, şi membrii suitei regale.

Mâine seară va fi un dineu oferit de M. S. Regele, apoi o serată la palatul Lazienki.

Vizita la Cracovia

Cracovia, 28 (Rador). — Preşedintele oraşului Cracovia a adresat populaţiei o proclamaţie în legătură cu apropiata vizită pe care M. S. Regele Carol II o va face în acest oraş, împreună cu Marele Voevod Mihai de Alba Iulia.

Proclamaţia arată între altele că cei doi Şefi de Stat ai României şi Poloniei vor pecetlui, lângă mormântul marelui Mareşal Pilsudski, legăturile de alianţă şi de prietenie care unesc cele două popoare, dând astfel acestor legături un caracter de eternitate, pentru binele păcii şi pentru fericita desvoltare a celor două naţiuni.

Preşedintele oraşului subliniază apoi în proclamaţia sa, importanţa istorică a amiciţiei tradiţionale dintre Polonia şi România şi îndeamnă populaţia să dea curs liber întregului său entuziasm cu prilejul vizitei Oaspeţilor Regali, şi să dea astfel o nouă dovadă de sentimentele de profundă amiciţie pe care toată Polonia le nutreşte pentru România Mare.

Proclamaţia se termină cu urarea:

„Trăiască Regele!
Trăiască Marele Voevod Mihai!
Trăiască România Mare!"

M. S. Regele Carol II, se întreţine cu Mgr. Cortesi, nunţiul apostolic, la ceaiul dela legaţia română

Demonstraţia antirevizionistă din Bilciureşti (Dâmboviţa)

Duminică d. a. s'au pus în populatul centru Bilciureşti din Dâmboviţa, bazele unei secţiuni a Ligii Antirevizioniste Române, în prezenţa delegatului Ligii centrale d. Victor Bilciurescu şi a unei numeroase asistenţe alcătuită din elementele fruntaşe ale târgului, în frunte cu veneratul părinte Florea Georgescu, preşedintele căminului cultural „Lumina Poporului" din localitate, a d-nei, d-rei şi d-lui Dan, d-nei şi d-lui Buda, d-nei şi d-lui Aurel Georgescu din Bucureşti, a d-nei şi d-lui primar, a d-lui Oprescu din Bucureşti, a d-nei şi d-lui Stelian Stoicescu, directorul şcolii, a d-lui agronom Georgescu, conductor tehnic Zmărăndescu, a d-lui Stamatelache, a d-lui învăţător Păun, unul din intelectualii cei mai activi, a d-lui avocat Avramescu, a preoţilor Alexandru Albu din Socet, Sebastian din Bilciureşti şi Toma Popescu din Gheboaia, precum şi a unei mulţimi de lume bine cunoscută în localitate.

La amiază toată această numeroasă societate s'a întrunit la un banchet în încăpătorul nou local al căminului cultural, o monumentală clădire ce va fi gata împreună cu baia comunală în chiar toamna aceasta.

Către sfârşitul mesei, păr. Florea Georgescu care prezida banchetul, închină în sănătatea M. S. Regelui culturii naţionale, sub fastuoasa domnie a Căruia s'a înălţat acest cămin, o adevărată podoabă a târgului. (Meseni în picioare beau în sănătatea Suveranului.). După ce explică cum a luat fiinţă acest cămin, citeşte o scrisoare a d-lui Stelian Popescu, un înălţător răspuns la scrisoarea părintelui preşedinte cu prilejul sfinţirii bisericii ce d. Stelian Popescu a ridicat-o în comuna ce-i poartă numele (toată asistenţa aclamă pe d. Stelian Popescu şi ziarul „Universul"). Părintele preşedinte încheie ridicând paharul pentru reprezentantul „Universului", d. Bilciurescu şi pentru toţi localnicii cari au contribuit la întemeierea căminului.

Au mai vorbit d-nii: Bilciurescu pentru prosperarea căminului, avocat Avramescu, C. Păun şi alţii.

După amiază la 4, toată această asistenţă s'a îndreptat spre şcoală unde s'a desfăşurat programul pentru împărţirea premiilor cu prilejul sfârşitului de an şcolar şi care a început cu conferinţa d-lui Victor Bilciurescu despre Liga Antirevizionistă, lămurind cu bogăţie de argumente cum şi de ce a luat fiinţă această Ligă din îndemnul întemeietorului ei, d. Stelian Popescu.

Vorbitorul insistă asupra scopului de cea mai înaltă însemnătate a fiinţării acestei Ligi, ca răspuns la provocările îngâmfării maghiare.

După împărţirea premiilor, serbarea o încheie delegatul Ligii, d. Bilciurescu, prin câteva relaţiuni istorice şi în parte documentate, asupra obârşiei Bilciureştilor şi a chipului cronologic cum această comună a devenit proprietatea familiei Bilciurescu, şi a făcut şi câteva consideraţiuni asupra conlucrării armonice ce ar trebui să existe între şcoală şi familie, mai cu seamă dela războiu încoace când se observă în deosebi la oraş destrămarea familiei, ceia ce constitue o serioasă primejdie cu îngrijorătoare urmări.

Vorbitorul mulţumeşte comitetului organizator în frunte cu părintele Florea Georgescu pentru cinstea ce i s'a făcut proclamându-l cetăţean de onoare al comunei şi totodată membru de onoare al căminului cultural.

A fost o înălţătoare manifestare de românism, care a bucurat pe şcolari, pe părinţi şi învăţători, pe toată societatea care a răspuns cu drag şi entuziasm la chemarea organizatorilor, răsplătiţi cu unanime aprobări.